



MINISTERIO DEL INTERIOR  
DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR  
UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL  
OFICINA DE REGISTRO

**CERTIFICADO DE REGISTRO DE SOPORTE LOGICO - SOFTWARE**

Libro - Tomo - Partida

**13-33-462**

Fecha Registro

**26-Jun-2012**

Página 1 de 1

**1. DATOS DE LAS PERSONAS**

**AUTOR**

Nombres y Apellidos	DANILO ANDRES GARCIA HANSEN	No de identificación CC	79445380
Nacional de	COLOMBIA		
Dirección	KRA 8G NO. 166-71 CASA 62	Ciudad:	BOGOTA D.C.

**PRODUCTOR**

Nombres y Apellidos	DANILO ANDRES GARCIA HANSEN	No de identificación CC	79445380
Nacional de	COLOMBIA		
Dirección	KRA 8G NO. 166-71 CASA 62	Ciudad:	BOGOTA D.C.

**2. DATOS DE LA OBRA**

Título Original SISTEMA DE TIMBRE ELECTRONICO MUSICAL PARA CAMBIOS DE CLASE EN COLEGIOS

Año de Creación 2012 País de Origen COLOMBIA Año Edición

CLASE DE OBRA EDITADA

CARACTER DE LA OBRA OBRA INDIVIDUAL

CARACTER DE LA OBRA OBRA ORIGINARIA

ELEMENTOS APORTADOS DE SOPORTE LOGICO PROGRAMA DE COMPUTADOR

ELEMENTOS APORTADOS DE SOPORTE LOGICO MATERIAL AUXILIAR

**3. DESCRIPCIÓN DE LA OBRA**

EL PROGRAMA CORRIENDO SOBRE UN MICROCONTROLADOR PERMITE REPRODUCIR A LAS HORAS PROGRAMADAS POR LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEQUEÑOS FRAGMENTOS MUSICALES REPROGRAMABLES, REPRODUCE HASTA 3 DIFERENTES MELODÍAS EN 3 HORARIOS Y ALMACENA Y REPRODUCE MANUALMENTE UN SONIDO PARA ALERTAS Y EVACUACIONES EN EMERGENCIAS. TODOS LOS SONIDOS Y HORARIOS SON REPROGRAMABLES. SE PROGRAMAN TAMBIEN FESTIVOS Y PERIODOS VACACIONALES EN LOS CUALES EL SISTEMA SE DESACTIVA.

**4. OBSERVACIONES GENERALES DE LA OBRA**

**5. DATOS DEL SOLICITANTE**

Nombres y Apellidos	DANILO ANDRES GARCIA HANSEN	No de Identificación	79445380
Nacional de	COLOMBIA	Medio Radicación	REGISTRO EN LINEA
Dirección	KRA 8G NO. 166-71 CASA 62	Ciudad	BOGOTA D.C.
Correo electrónico	LOGICAFAGO@GMAIL.COM	Teléfono	3158599914
En representación de	EN NOMBRE PROPIO	Radicación de entrada	1-2012-29868

**CARLOS ANDRES CORREDOR BLANCO**

JEFE OFICINA DE REGISTRO (E)

OAGC

Nota: El derecho de autor protege exclusivamente la forma mediante la cual las ideas del autor son descritas, explicadas, ilustradas o incorporadas a las obras. No son objeto de protección las ideas contenidas en las obras literarias y artísticas, o el contenido ideológico o técnico de las obras científicas, ni su aprovechamiento industrial o comercial (artículo 7o. de la Decisión 351 de 1993).